

« La Souffrance », le cri et le premier livre d'un étudiant angevin

C'est le propre d'un cri de faire mal aux oreilles. Le livre que vient de publier un jeune Angevin, Jilali Hamham, n'échappe pas à la règle.

« Vous allez rencontrer un homme en colère », prévient Jilali Hamham en présentant son ouvrage intitulé : « La Souffrance ».

À 24 ans, étudiant issu d'une famille de six enfants installée à Angers, Jilali n'apprécie pas qu'on se sente obligé d'accueillir ses origines marocaines à son nom et à son livre. Même le mot « intégration » l'insupporte, il préfère « banalisation » : « *Je suis Français, c'est tout* ». De même,

s'impatiente-t-il à devoir se justifier et rassurer dès qu'on évoque sa religion : « *Oui, je suis musulman pratiquant, je n'en ai pas honte. Mais, non, je n'ai pas de bombe sur moi* ».

Écorché vif

À bien des égards, et comme beaucoup de sa génération, Jilali Hamham fait figure d'écorché vif. Il ne cache pas « *avoir une dent contre la société* » mais se défend « *d'insulter* » son pays. Le livre décortique, selon son expression, « *une France à deux visages, celle qui se dit tolérante, multiculturelle et pourvoyeuse des droits de l'homme, et celle qui exclut* ». Il évoque les ghettos, les contrôles d'identité pour délit de faciès, la défiance généralisée. Une réalité qu'il res-

sent au plus profond de lui comme une discrimination et dont il souffre suffisamment pour en faire le titre de son pamphlet. Il évoque aussi avec ses mots la colonisation et l'immigration et critique au passage « *la sphère médiatico-politique* »...

Le ton de certaines pages fait du livre un brûlot, un cri de révolte. Au-delà de ses critiques, acerbes et qui peuvent paraître brutales et injustes, le jeune auteur angevin dit pourtant rêver d'une France qui cesserait de « *focaliser sur les minorités négatives* », « *où l'on ne se toiserait pas quand on se croise* ». Un pays « *où on ne résumerait pas les gens à leurs origines, à leur peau et à leur religion* ».

Yves Durand



Jilali Hamham, à sa table de travail

« La Souffrance », par Jilali Hamham, éditions Paylo-Ramad. Disponible à la Fnac et en librairies.