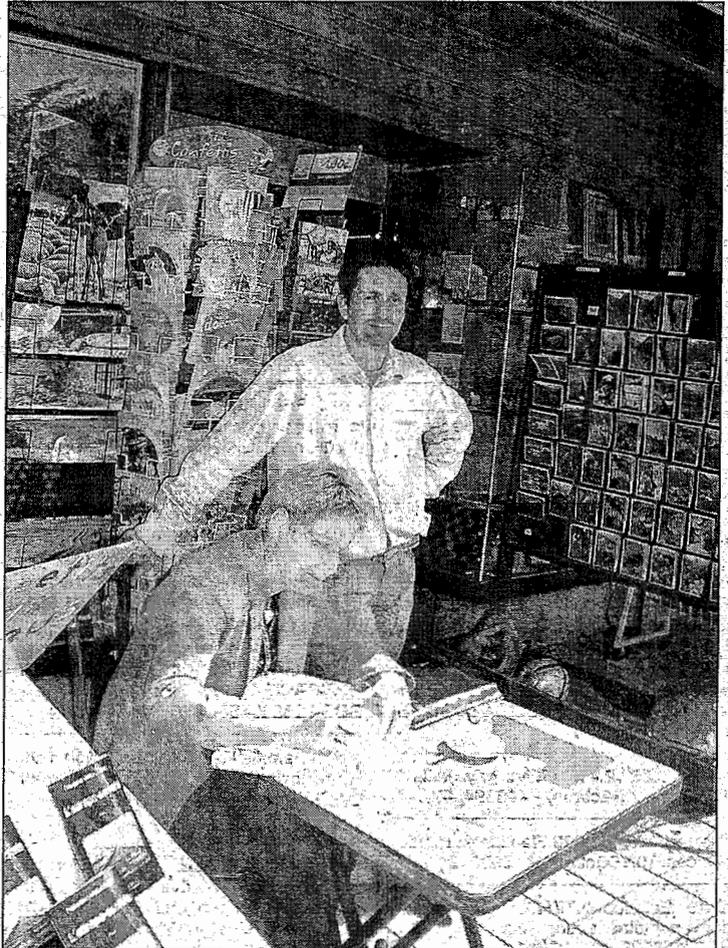


La librairie de la Source a organisé sa première dédicace de la saison

Pour leur première dédicace de la saison, Jean-Christophe et Noëlle Fritz de la librairie de la Source, avaient choisi, de privilégier les nouveaux talents. En accueillant Françoise Vielzeuf-Balez et son premier roman *L'Attrape-secrets*, ils apportaient une note culturelle à l'incontournable foire du lundi de Pâques.

Artiste des mots, Françoise Vielzeuf-Balez est née le 30 octobre 1949 au Crozes-Bas (commune de Cassagnas). Très tôt, ses parents, ses maîtres et maîtresses, devinent en elle l'amour pour la lecture, les beaux livres, les belles lettres. Des devoirs scolaires, aux rédactions puis dissertations, à des poèmes, etc., c'était elle le "nègre" de service. Après un bac littéraire, elle se dirige vers la fonction publique, plus particulièrement l'Éducation nationale. Depuis, elle fait partie du personnel administratif du Centre d'information et d'orientation de Martigues (13), et continue à écrire.

L'héroïne de son roman, Marie une petite fille insouciante, choyée par les siens bascule soudain dans l'enfer de la haine, de la violence, de la barbarie. La prose de la romancière tient le lecteur en haleine, et puis il y a cet objet qui au fil des 122 pages de *L'Attrape-secrets* voit tout, entend tout, devient le confident de l'héroïne qui, marquée à tout jamais, ne s'enfuit pas, mais lutte et à force de volonté, de courage, parvient à se reconstruire une vie han-



Françoise Vielzeuf-Balez a rencontré ses lecteurs.

tée par des souvenirs qui ne la laisseront jamais tranquille.

Suit un échange entre l'auteur et les lecteurs, au cours duquel, Françoise Vielzeuf-Balez, a insisté sur sa conception de l'écriture. Elle parle de sa passion des chats, de son amour de sa terre nata-

le où elle revient se ressourcer dans la maison familiale, au Collet-de-Dèze.

Très à l'aise pour cette première rencontre, elle a délivré des messages d'amitié sur la page de garde de son roman et sur le livre d'or de ses hôtes. ●

« L'attrape-secrets » de Françoise Vielzeuf-Balez

Récit émouvant sur un chemin chaotique

Françoise Vielzeuf-Balez, employée au Centre d'Information et d'Orientation de Martigues, vient de publier son premier roman, « L'attrape-secrets », aux éditions Paulo-Ramand. Il raconte l'histoire d'une vie, celle de Marie, personnage attachant, au caractère bien trempé.

C'EST un joli premier roman que signe là Françoise Vielzeuf-Balez.

« L'attrape-secrets » nous plonge avec talent dans le récit d'une vie, nous fait vibrer de la force des émotions et sentiments qui habitent son héroïne au fil des pages. Françoise Vielzeuf-Balez guide le lecteur sur le chemin chaotique de cette jeune fille ~~arrachée~~ arrachée dès l'enfance au cours paisible d'une vie par la folie nazie.

Du jour au lendemain, tout bascule alors pour Marie. Son enfance nourrie d'amour prend le chemin de l'enfer et de la souffrance, auxquels elle survivra grâce à son courage, sa détermination mais aussi les rencontres. Avec l'énigmatique petit René, l'optimiste Arlette. L'auteur explore enfin les sentiments confus de

ponctuée de retrouvailles ratées, de nouvelles amitiés, de petits et grands bonheurs...

L'histoire d'un personnage attachant racontée dans un style simple mais néanmoins élaboré. « Cette histoire est purement imaginaire, mais on me retrouve un peu dans certains traits de l'héroïne », précise

qui a travaillé cinq années à cet ouvrage. « Au départ, par pudeur, je ne voulais pas l'écrire », confie-t-elle. Finalement, sur les conseils d'autres auteurs, elle tente l'aventure. La maison Paulo-Ramand, petit éditeur nantais, est séduit et le manuscrit est publié. « J'ai toujours aimé écrire, depuis toute petite, j'ai beaucoup

pour moi un bonheur inexprimable; je m'évade ». Aussi, Françoise Vielzeuf-Balez s'est d'ores et déjà lancé dans un second roman. « L'attrape-secrets est en vente à la librairie l'Alinéa à Martigues, ainsi qu'à la FNAC, sur commande.

L'attrape-secrets

Roman



L'histoire d'un personnage attachant racontée dans un style simple mais néanmoins élaboré